



Currículo

Gestor de Conteúdo

Dados pessoais

 Pedro Milward

 pedromilward09@gmail.com

 21 - 99169-6987

 Jardim Botânico Rio de Janeiro

 linkedin.com/in/pedromilward

 pedromilward.com

 DRT: 0054119/RJ

Competências

Gosto de Gente (olho no olho) ●●●●●

Networking ●●●●●

Metódico ●●●●●

Comunicação Assertiva ●●●●○

Criatividade ●●●●●

Gestão de Conflitos ●●●●●

Bom humor ●●●●●

Empatia ●●●●○

Resiliência ●●●●○

Proatividade ●●●●○

Orientação ao Resultado ●●●●●

Formação

jun 2023 - atual

MBA em Gestão de Projetos
PUC, Porto Alegre(RS) - Online

jun 2009 - jun 2013

Comunicação Social / Jornalismo
FACHA, Rio de Janeiro

Cursos & Certificados

- 2022 | Projeto Diversidade de Mercados e Inovação – Sebrae RJ
- 2021 | Roteiro Cinematográfico com Anna Muylaert - Navega
- 2017 | Produção executiva para TV e Cinema – AIC
- 2017 | Roteiro para comédia com Celso Taddei. Espaço Telezoom
- 2015 | Direção de fotografia – AIC (Academia internacional de cinema)
- 2014 | Doctor Script / Autor e roteirista Doc Comparato - AICTV
- 2014 | Assistente de direção / AICTV
- 2013 | Criação e comercialização de projetos audiovisuais com Leonardo Medeiros - Espaço Telezoom
- 2011 | Roteiro e dramaturgia com o escritor e diretor Domingos Oliveira – Telezoom
- 2010| Locução e interpretação / Facha

Conquistas

1. Série Menteação - trabalho como showrunner - licenciada para canal de tv fechada, com lançamento exclusivo semanais dos episódios e lugar fixo na grade por um ano, sendo sucesso de audiência. Em seguida licenciou a série para mais 6 pacotes de streamings, entre eles Amazon Prime Video e Now TV.
2. Serviços de Excelência para mais de 50 empresas, criando, produzindo e/ou dirigindo conteúdos.
3. Representação da Produto Líquido - via comercialização de sua cartela de projetos em diferentes festivais de audiovisual pelo Brasil. Apresentando pitchings e participando de mais de 100 rodadas de negócios com players. Adquiriu vasto material de clipping com matérias de Jornal, Internet e TV.
4. Diretor Geral em um comercial com retorno exitoso e gestão do Budget completo do projeto.

Premiações & Seleções Oficiais

2023 - 2023

Filme Carne de Carnaval (Cargo:Showrunner)

- FCA FILMMAKERS CONNECT AWARDS | BEST DRAMA
- 8 & HALFFILM AWARDS | BEST NARRATIVE / BEST PRODUCER / BEST LGBTQ FILM
- TOP SHORTS FILM FESTIVAL | BEST LGBTQ FILM
- LOS ANGELES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | BEST PICTURE / BEST ACTOR / TOP 10 SCREENPLAYS
- ACTORS AWARDS | BEST ACTOR
- OFFICIAL SELECTION | BERLIN INTERNATIONAL ART FILM FESTIVAL 2023 & STAR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2023

2019 - 2019

Rio Web Festival 2019

- Série Menteação: MELHOR ROTEIRO DEHUMOR
- Série Sinergia: MELHOR VÍDEO ART
- Série D/Pepeu: SUPER PROJETO E PITCHINGCENTRAL

2018 - 2018

Rio Web Festival 2018

- Série Menteação: MELHOR VLOGGER
- Série Menteação: MELHOR FIGURINO
- Série Menteação: MELHOR MAQUIAGEM

Idiomas

Inglês – ILAC
Vancouver, Canadá.



Informática

■ Da Vinci Resolve | Movie Magic
Scheduling | Final Draft | Celtx |
Adobe Premiere | Final Cut |
Pacote Office

Resumo

■ Profissional da área de comunicação há 15 anos, trabalhando no setor audiovisual nacional e internacional. Com expertise em roteiro, produção, direção e distribuição de projetos para internet, TV, streaming, cinema e publicidade.

Tenho profundo conhecimento em criação de conteúdos e gestão de equipes. Nos últimos anos me especializei na comercialização de projetos, apresentando pitchings e participando de mais de 100 rodadas de negócios em diferentes festivais de conteúdo pelo Brasil.

Experiência

jan 2016 - jun 2023

Sócio Diretor

Produto Líquido, Rio de Janeiro

Responsabilidades:

- . Showrunner de séries, longas e comerciais, atuando na criação, produção e direção;
- . Doctor script, criação e análise de roteiro.
- . Atendimento ao cliente, recebendo e criando ideias, construindo todo processo de concepção e workflow até a entrega do produto. Mobilizando as partes interessadas e construindo uma rede sólida de contatos.
- . Direção de conteúdos: criação e supervisionando de sua execução e pós produção, gerindo recursos humanos, técnicos, orçamentários e artísticos. Criando sinergia entre as equipes, atuando em prol de um clima de confiança e cooperação.
- . Direção artística e técnica de elenco e equipe no set.
- . Análise técnica e decupagem dos conteúdos, adequando-o à realização cinematográfica sob o ponto de vista técnico e artístico; escolhendo a equipe técnica e o elenco; supervisionando a preparação da produção; escolhendo juntos aos chefes de equipes: locações, cenários, figurinos, cenografias e equipamentos.
- . Produção executiva de projetos: criação de bíblia, desenho de produção e financiamento, distribuição e licenciamentos.

jan 2015 - jun 2015

Consultor e Diretor de Departamento

AUDIOPORTO, Porto Alegre

Responsabilidades:

- . Planejamento audiovisual da empresa perante seus artistas e organização de conteúdo próprio
- . Produção de roteiro e direção de cena
- . Pesquisa de mercado e recrutamento de membros da equipe audiovisual
- . Planejamento, logística e instalação do escritório e salas da produtora na empresa.

jan 2010 – dez 2010

Estágio e RPA

FIRJAN(Centro Internacional de Negócios), RJ

Responsabilidades:

- Articular e promover rodadas de negócios do setor industrial e comercial do Rio de Janeiro com empresas e indústrias internacionais.